



Moitié breton par sa mère et gitan par son père, Jérôme peint dans un style réaliste et naïf, ses sujets de prédilection que sont les paysages qui l'entourent et des souvenirs nostalgiques des récits de sa

grand-mère.

C'est seulement à partir de 22 ans qu'il peint sa première toile voulant reproduire la nature qu'il apprécie tant. A partir de photographies et de documentation, il peint ainsi le port de Saint-Jean-de-Luz, les maisons basques de Ainhoa, ou des scènes de vie gitane au début du XX^e siècle.

Aujourd'hui sédentarisé, la vie en caravane entre la Bretagne et le Pays basque lui fait regretter cette époque où nomadisme rimait avec liberté. Joie de la vie en communauté et liberté de s'arrêter n'importe où, du temps des roulottes tirées par les chevaux. C'est sans doute cela que l'on peut percevoir dans ses tableaux montrant des scènes gitanes.